



文・林治宇 圖・郭振榮

分享到：[Facebookplurk](#)

還記得 ADL 的 GT40 USB DAC 耳擴嗎？這部 GT40 推出至今不只是受到好評，更獲得許多專業媒體肯定，像是英國「What Hi-Fi？」雜誌給予 2011 年的年度最佳器材，「Hi-Fi Choice」與「PC Advisor」都給予推薦，另外像是「Tone Audio」雜誌也頒給 2010 年度推薦的殊榮。而這部 Esprit 則是在 GT40 的基礎上加進更多功能，像是 USB 使用非同步傳輸，更多樣化的數位輸入介面，更多的類比輸入端子，更強大的耳機驅動能力，以及更完整的錄音功能，讓你使用起來更為得心應手！

非同步 USB 傳輸

Esprit 的體積和 GT40 幾乎相同。看得出來他們共用一個機箱，寬度和高度都相同，差別只在於 Esprit 更深，才裝得下更多東西。Esprit 比 GT40 多出了光纖與 RCA 同軸數位輸入，讓用家可以連接更多數位訊源，例如 CD 唱盤、藍光機、

遊戲機...等。Esprit 的光纖與同軸數位輸入最高可支援至 24bit / 192kHz 取樣率，不過，必須透過背板上的開關來切換 96kHz 與 192kHz，而且切換時需先關機，切換完了再開機。



在 USB 輸入部分，雖然 Esprit 和 GT40 一樣僅支援至 24bit / 96kHz，但 Esprit 改用非同步接收，並支援 ASIO 輸出，因此 Windows 用家必須安裝驅動程式，用家可以直接在 ADL 官方網站的 Esprit 產品頁面下載，對於一些筆電上已取消光碟機的用家來說，此舉倒是相當方便。Esprit 甚至還提供一組光纖輸出，它僅能輸出藉由 USB 輸入的訊號，這也就是說，Esprit 也可以是一部 DDC，讓用家連接更高檔的傳統 DAC。



具備錄音功能

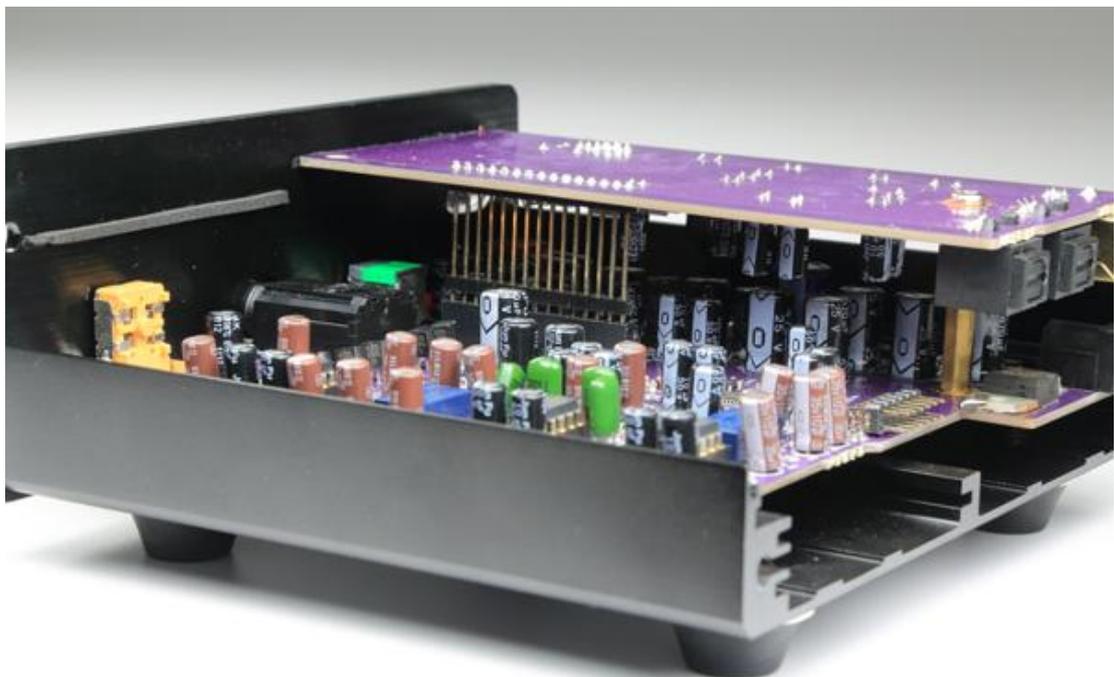
Esprit 比起 GT40 唯一少掉的功能是 MM/MC 唱頭輸入。我想，GT40 提供 MM/MC 唱頭輸入的目的，是讓黑膠玩家更容易把 LP 轉錄成數位格式來儲存，不過，在實際使用上，會想要轉錄 LP 的玩家，基本上應該都已經具備更高檔的唱頭放大器，因此 Esprit 取消 MM/MC 唱頭輸入是可以理解的。Esprit 把更大的努力發揮在錄音功能上，不僅不至於影響黑膠玩家的玩性，錄音功能反而更強了。



Esprit 內建 Cirrus Logic CS5361 類比轉數位晶片，能支援 24bit / 192kHz 轉換，但因為 USB 控制晶片 Tenor TE7022L 只有 24bit / 96kHz 取樣率，因此 Esprit 僅支援 32/44.1/88.2/96 kHz 的錄音。不過這並未減損 Esprit 的好用程度，因為 Esprit 還提供了錄音輸出的衰減功能，透過面板的切換開關，讓用家可選擇 0、6、12 dB 共三種衰減值，以免錄得過大而失真。此外，錄音時 Esprit 輸出的 S/PDIF 訊號可支援像是 AC3 或 DTS 的多聲道格式。Esprit 並未提供錄音軟體，不過沒關係，它給了一個免費錄音軟體的連結 <http://audacity.sourceforge.net/>，總之一切都替你準備好了。



耳機放大當然也是 **Esprit** 的重點。**Esprit** 增強了對於高阻抗耳機的驅動能力，它大辣辣地直接在面板上標示可以驅動 16 歐姆至 600 歐姆的耳機，性能十分強悍。**Esprit** 的背板上還有一組 RCA 類比輸出端子，它也具備前級輸出功能，使用時經由面板的旋鈕調整音量。



強大的控制力

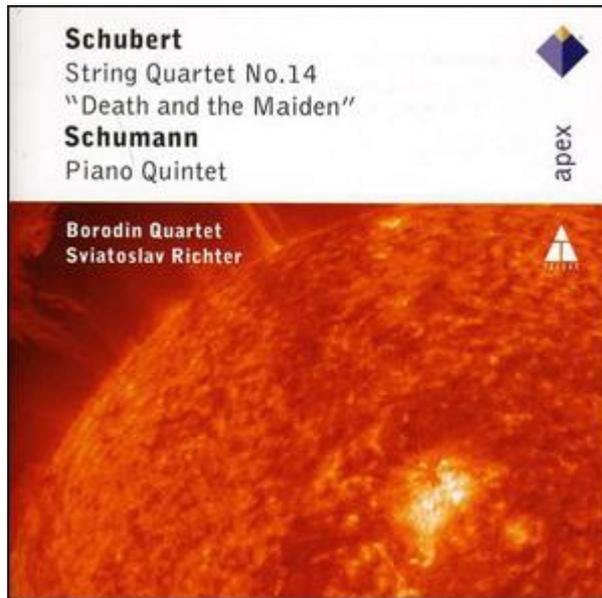
試聽時搭配我的 Beyerdynamic DT 990 Pro 開放式耳機，用 Foobar2000 立即的印象是：Esprit 的驅動力確實利害！播放 RR 唱片的 HRx 測試片，這是 24bit / 176.4kHz 高解析數位母帶。第 3 軌柴可夫斯基《Hopak from Mazepa》，Esprit 可以推出非常雄偉的低頻規模感，而且量多又飽滿，動態與衝擊力令人激賞，聽起來非常過癮。不僅如此，播放第 4 軌《Walton Crown Imperial - finale》展現出亮麗而輝煌的音樂畫面，頻段往高、低兩側拉開，音場開闊而華麗，原因是 Esprit 的高頻也十分豐富，而且透明度又好，讓樂器的光澤充分發揮，銅鈸簡直讓人目不暇給。

第 9 軌史特拉汶斯基《The Firebird Suite》更是猛爆，又快又

沈的低頻挾威猛之勢滾滾而來，而且低頻很有層次而不混淆，音樂訊息複雜也不顯紛亂，可見 Esprit 的控制力確實有一手。我發現 RR 的錄音特別能顯現 Esprit 的特質，就是乾淨透明，背景寂靜無暇，音場開放，頻寬開闊，低頻清晰輪廓佳，高頻則富有光澤，簡而言之就是性能走向。



容易搭配各種耳機



接著播放鮑羅定弦樂四重奏演奏舒伯特的 d 小調弦樂四重奏《死與少女》，聽聽看 **Esprit** 弦樂的表現如何。光澤亮麗如昔，而且還有滑順的質感，水分也挺好，不過線條中較少木質紋理，或者是說木頭味不是豐厚濃郁的類型，就像是水銀的表面，很亮麗，但過於純粹，聽久了會覺得有點單調。於是我換上 **AKG** 的 **K240 MKII** 開放式耳機，雖然聲底不像 **Beyerdynamic DT 990 Pro** 那麼地開放透明，低頻也變得較為膨鬆，但弦樂的共鳴感立刻豐潤起來，音色變化變得豐富，質地也變得較為柔軟，聆聽起來也更為有趣了。

Esprit 是一部注重多元功能與音響性能的器材，尤其是如果你時常用到錄音功能，**Esprit** 將可帶來更大助益。它也具備廣泛的耳機搭配能力，而且通透的聲底可以發揮出不同耳機應有的特性，更能滿足耳機玩家的多重需求。





器材規格

型式：USB DAC 耳機擴大器

輸入：RCA 類比×2 組，USB（可支援至 24bit / 96kHz），Coaxial（可支援至 24bit / 192kHz），Optical（可支援至 24bit / 192kHz）

輸出：RCA 類比×1 組，Optical × 1 組

USB 錄音功能：支援至 16~24 bits，32/44.1/48/96 kHz

頻率響應：20Hz – 20kHz（±0.5dB）

訊噪比：-95 dB

總諧波失真：小於 0.05%（數位輸入）

輸出：最大輸出 7.5 Vrms，輸出阻抗 100Ω

耳機輸出：最大 156mW/16Ω，224mW/32Ω，241mW/56Ω，130mW/300Ω，76mW/600Ω

尺寸：150×57×141 mm（寬×高×深）

重量：970 g

售價：28,000 元

進口總代理：仲敏

電話：(02)2278-3931

網址：www.furutech.com